

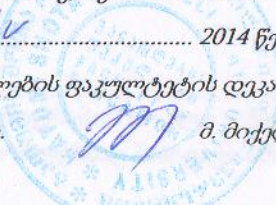
განხილულია ბსუ-ს განათლების ფაკულტეტის

საბჭოს სხდომაზე, ოქმი №.....5.....

.....16/12..... 2014 წელი

ბსუ განათლების ფაკულტეტის დეკანი

ასოფ. პროფ. მ. მიქელაძე



დამტკიცებულია ბსუ-ს აკადემიური საბჭოს სხდომაზე

ოქმი № 09-09-1162-22-05-2014

ბსუ-ს აკადემიური საბჭოს თავმჯდომარე, რექტორი

პროფ. პ. ბაკურიძე



ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
განათლების ფაკულტეტთან მოქმედი პედაგოგთა დახელოვნებისა და პროფესიული განვითარების ცენტრი
მასწავლებლის პროფესიული განვითარების საგანმანათლებლო პროგრამის ანოტაცია

ინფორმაცია იურიდიული პირის ან ინდივიდუალურ მეწარმედ რეგისტრირებული ფიზიკური პირის შესახებ

სახელწოდება	„მხატვრული ტექსტის ანალიზის საფუძვლები“ (ერთი მოდული).
საიდენტიფიკაციო ნომერი	
მისამართი	ქ. ბათუმი, ნინოშვილის ქ. #35
საკონტაქტო პირი	თემურ ავალიანი - რსუ-ს განათლების ფაკულტეტთან არსებული პედაგოგთა დახელოვნებისა და პროფესიული განვითარების ცენტრის კოორდინატორი
ელექტრონული ფოსტა	temuriavaliani@mail.ru
საკონტაქტო ტელეფონი	(+995) 599-940-525

ზოგადი მონაცემები პროგრამის შესახებ

პროგრამის მიზანი	მრავალწლიანმა პრაქტიკამ აჩვენა, რომ მხატვრული ტექსტის ანალიზი უჭირთ არა მხოლოდ სტუდენტებს, არამედ სკოლის მასწავლებლებსაც კი. პროგრამაში მოცემული მასალა, სწავლებთან მიმდევრობა და მეთოდოლოგია მრავალი სიახლის შემცველია. მისი მიზანია, დაეხმაროს ყველა დაინტერესებულ პირს, განსაკუთრებით დაწყებითი/საბაზო/საშუალო სკოლის მასწავლებლებს მხატვრული ტექსტის სწორი ანალიზის უნარ-ჩვევებისა და მასწავლებლის პროფესიულ სტანდარტით გათვალისწინებული ცოდნის დაუფლებაში, გამდიდრებასა და განვითარებაში.
პროგრამის შედეგი	პირს, რომელიც წარმატებით გაივლის პროგრამას შეუძლია: <ul style="list-style-type: none"> არგუმენტირებული მსჯელობა მხატვრული და სხვა სახის ტექსტების შესახებ

	<p>შესაბამისი ტექსტების შექმნა.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ მხატვრული ტექსტის ადეკვატური გაგება, კომენტირება და ანალიზი ▪ განსხვავებული დანიშნულების ტექსტის ორგანიზება, სტილის შერჩევა და ტრანსფორმაცია ▪ ჩამოთვლილ ქვეპუნქტებში მიღებული ცოდნის სწავლებისათვის საჭირო უნარებისა მეთოდების სწორად გამოყენება
<p>პროგრამის მოკლე აღწერა - ძირითადი თემები, რომლებსაც მოიცავს პროგრამა</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაციის ფორმები • მსჯელობის ტექსტები; არგუმენტირებული ესე • არგუმენტი და კონტრარგუმენტი • ესეს შექმნის უმარტივესი სტრატეგიები • მსჯელობის სტანდარტული სქემების გამოყენება სხვადასხვა ამოცანის შესრულებისას: • თემა მოცემულ საკითხზე • მსჯელობის ანალიზი • კითხვის სტრატეგიები • მხატვრული ტექსტის თემა და იდეა • მხატვრული ნაწარმოების ანალიზის ზოგადი სტრატეგიები • მხატვრული ტექსტის ანალიზის სტილისტიკური თავისებურებები; • პარალელური (შედარებითი) ანალიზი • მხატვრული ენის კომპონენტები: ლექსიკა • ტროპები • ტექსტის მხატვრული ანალიზი: წერის სტრატეგიები • ერთი მხატვრული ტექსტის ანალიზი
<p>მასწავლებლის პროფესიული სტანდარტი, რომელსაც შეესაბამება პროგრამა</p>	<p>მასწავლებლის პროფესიული სტანდარტის პუნქტები, რომლებსაც შეესაბამება პროგრამის აღწერილი შედეგები და შინაარსი:</p> <p>პროგრამა შეესაბამება მასწავლებლის პროფესიული სტანდარტის მე-13 თავის 30-ე მუხლს გათვალისწინებულ შემდეგ მოთხოვნებს:</p> <p style="text-align: center;"><i>ბ) მიმართულება კითხვა:</i></p> <p>ბ.ა) სხვადასხვა ჟანრის, ეპოქისა და კულტურის მხატვრული ტექსტების გაანალიზება ჟანრულ</p>

მახასიათებლების, თემების, იდეებისა და პრობლემატიკის, კომპოზიციური თავისებურების სტრუქტურული ელემენტების, სიუჟეტის განვითარების, პერსონაჟის ხატვის ხერხე-მთხრობელის პოზიციის, ისტორიული კონტექსტისა და ენობრივ-გამომსახველობის საშუალებების გათვალისწინებით;

ბ.ბ) სხვადასხვა ეპოქის ტექსტებში ასახული პრობლემატიკის, თემებისა და იდეების გაანალიზება და შედარება ისტორიული, სოციალური და კულტურული კონტექსტის გათვალისწინებით;

ბ.გ) სხვადასხვა სახის არამხატვრული ტექსტის მიზნის განსაზღვრა და შეფასება მიზნისა და აუდიტორიის გათვალისწინებით;

ბ.დ) ტექსტის ლინგვისტური ანალიზი (ტექსტის სტრუქტურა; ტექსტის ფუნქციური ტიპი; ენობრივ-გამომხატველობითი საშუალებები);

ბ.ე) კითხვის სტრატეგიების გამოყენება (საჭირო ინფორმაციის მოძიება სხვადასხვა წყაროებში ტექსტებში მოწოდებული ინფორმაციის სანდოობის გადამოწმება; მარკირების სისტემების გამოყენება; სქემების, დიაგრამების, ცნებათა განმარტებების და ა.შ. გამოყენება მნიშვნელოვანი ინფორმაციისა და იდეების გასააზრებლად და დასამუშავებლად; ტექსტიდან სხვადასხვა ტიპის ინფორმაციის და ლექსიკური ერთეულების მონიშვნა/ამოწერა).

გ) მიმართულება წერა:

გ.ა) ტექსტების შექმნა წერილობით სხვადასხვა მიზნით და სხვადასხვა აუდიტორიისათვის, შესაბამისი სტრუქტურული მახასიათებლებისა და ენობრივ-გამომხატველობის ნორმების დაცვით;

გ.ბ) წერის სათანადო სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება (მიზნისა და აუდიტორიის განსაზღვრა, ნაწერის დაგეგმვა, კომპოზიციის აგება, სამუშაო ვერსიის ხელახალი

გადასინჯვა და რედაქტირება-კორექტირება).

დ) ენისა და ტექსტის ურთიერთმიმართება:

დ.ა) წინადადებისა და მისი კომპონენტების ორგანიზება;

დ.ბ) ტექსტისა და მისი კომპონენტების ორგანიზება (თავი, როგორც ტექსტის სტრუქტურული ნაწილი; აზნაფი, როგორც ტექსტის კომპოზიციური ერთეული აზნაფის ფუნქციები; ფრაგმენტი და მისი სახეები და სხვა);

დ.გ) ტექსტის შემადგენელ კომპონენტთა სემანტიკური და სტრუქტურული ურთიერთდაკავშირების საშუალებანი (კავშირები, ანაფორული ნაცვალსახელები, ზმნიზებები, ლექსიკური განმეორება, სინონიმური ჩანაცვლება, ზმნა-შემასმენელი ურთიერთმიმართება დროის, კილოსა და ასპექტის მიხედვით);

დ.დ) წინადადებათა გადაბმის სახეები (ჯაჭვური, პარალელური, შერეული);

დ.ე) მეტყველების ტიპების კლასიფიკაცია აგებულების მიხედვით (პირველი, მეორე, მესამე პირის მეტყველება და მისი გამოყენების სფეროები და თავისებურება);

დ.ვ) ტექსტების კლასიფიკაცია სხვისი ნათქვამის გადმოცემის (ირიბი ნათქვამი, პირდაპირი ნათქვამი), მეტყველების მონაწილეთა რაოდენობის (მონოლოგი, დიალოგი, პოლილოგი) მიხედვით;

დ.ზ) მეტყველების ფუნქციური ტიპები (აღწერა, თხრობა, მსჯელობა, მხარდაჭერა, სტრუქტურული და სტილური თავისებურებანი);

დ.თ) ტექსტების ფუნქციურ-სტილური ტიპოლოგია (სასაუბრო, სამეცნიერო, ოფიციალურ-საქმიანი, მხატვრული, პუბლიცისტური);

დ.ი) ენობრივ-გამომსახველობითი საშუალებები: ტროპული მეტყველება (ეპითეტი, მეტაფორა, ირონია, გაპიროვნება...), სტილისტური ფიგურები (განმეორება, პარალელიზმი...), ფრაზეოლოგიზმები, მყარი შესიტყვებები, დიალექტიზმი, ჟარგონი, ნეოლოგიზმი, და სხვ..

ე) მხატვრული ტექსტის გაგება და თვითგამოხატვა:

ე.ა) მხატვრული ტექსტის ელემენტები: მხატვრული ტექსტის ბგერითი ორგანიზება, ალიტერაცია, ასონანსი, რითმა; რითმის სახეები, გართმვის ხერხები; ბგერითი ფუნქცია; მხატვრული ნაწარმოების ინტონაციური ანალიზი და გამომეტყველებითი კითხვა; გაპიროვნება, შედარება, მეტაფორა; აფორიზმი; სტილისტური ეფექტი; შემქმნელი მხატვრული საშუალებანი (განმეორება, პარალელიზმი და სხვ.);

პროგრამის ხელმძღვანელი	მალბაზ ჩოხარაძე - ბსუ-ს ქართული ფილოლოგიის დეპარტამენტის პროფესორი,
პროგრამის შემუშავების თარიღი	2014 წლის აპრილი
პროგრამის მოცულობა ECTS-კრედიტებისა და საათების (საკონტაქტო და არასაკონტაქტო) რაოდენობის მითითებით	პროგრამის მოცულობაა 2 ECTS კრედიტი (50 საათი, აქედან 30 საკონტაქტო საათი (28 საათი ტრენინგისათვის, 2 საათი ტესტირება) 20 დამოუკიდებელი მუშაობისათვის. 1 კრედიტის მოცულობაა 15 საათი საკონტაქტო, მათ შორის: 14 საათი საათი ტრენინგისათვის, 1 საათი ტესტირებისათვის) და 10 საათი დამოუკიდებელი სამუშაო.
პროგრამაში შემავალი მოდულების სახელწოდება კრედიტებისა და საათების (საკონტაქტო და არასაკონტაქტო) რაოდენობის მითითებით	პროგრამა შედგება ერთი მოდულისაგან – „მხატვრული ტექსტის ანალიზის საფუძვლები“ – 2 კრედიტი, სულ 50 საათი, მათ შორის საკონტაქტო 30 საათი, დამოუკიდებელი მუშაობისათვის 20 სთ. დასაშვებია პროგრამისათვის სხვა მოდულების დამატებაც
პროგრამის ხანგრძლივობა/განაწილება დროში	8 სატრენინგო დღე (დღეში 3 სთ 30 წთ.) ან 16 სატრენინგო დღე (დღეში 1 სთ. 45 წთ) შუალედში საშინაო დავალება, კონსულტაცია, ტესტირება. ტრენინგის სტრუქტურა და დროში განაწილება დამოკიდებულია ტრენინგის თავისებურებასა და მსმენელთა მოთხოვნაზე
პროგრამის მონაწილეთა შეფასების სისტემა:	ტრენინგის მონაწილე ფასდება 100 ქულიანი სისტემით, სადაც განმავითარებელ შეფასებებს ეთმობა 60 ქულა, ხოლო ტესტირებას – 40 ქულა. განმავითარებელი შეფასება მოიცავს შემდეგ კომპონენტებს: <ul style="list-style-type: none"> ○ ტრენინგზე დასწრება –15 ქულა ○ ტრენინგზე აქტიურობა–30 ქულა ○ პორტფოლიოს პრეზენტაცია-15 ქულა
პროგრამის შეფასების სისტემა:	ყოველი სესიის შეფასების კითხვარი მსმენელებისათვის, მსმენელთა შეფასების შედეგების განხილვა; მწვრთნელების შენიშვნები და კომენტარები, მსმენელთა შეფასების შედეგების განხილვა და სხვა. პროგრამის შეფასების ანალიზი საფუძვლად უდევს ხარისხის გაუმჯობესებას.
პროგრამის მიზნობრივი ჯგუფი	<ul style="list-style-type: none"> ▪ საჯარო/კერძო საბაზო და საშუალო სკოლების მოქმედი მასწავლებლები და მასწავლებლობის მაძიებლები;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ უსდ-ების სტუდენტები და კურსდამთავრებულები, ვინც მიზნად ისახავს ფიზიკაში აიმაღლოს კვალიფიკაცია ან ჩააბაროს მასწავლებლის სასერტიფიკაციო გამოცდა;
პროგრამაში ჩართვის წინაპირობა	პროგრამაზე დაიშვებიან ბაკალავრის ან მაგისტრის (მაგისტრთან გათანაბრებული) დიპლომის მქონე პედაგოგები მუშაობის სტაჟის მიუხედავად, აგრეთვე პედაგოგიური განათლების მქონე პირები, ვინც მიზნად ისახავს პედაგოგიური საქმიანობის დაწყებას ან ფიზიკაში კვალიფიკაციის ამაღლებას. პირის პროგრამაში ჩართვის მიზნით ბსუ-ს რექტორის სახელზე მისი განცხადების საფუძველზე ბსუ-ს და პირს შორის ფორმდება ხელშეკრულება, რის საფუძველზეც დაიშვება ბსუ-ს რექტორის შესაბამისი ბრძანება.
ტრენინგზე მსმენელების მინიმალური და მაქსიმალური რაოდენობა	მსმენელთა მინიმალური რაოდენობა 10, მაქსიმალური -24.
პროგრამის განხორციელებისათვის საჭირო ადამიანური რესურსის (მწვრთნელების) რაოდენობა და ვინაობა	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>მალხაზ ჩოხარაძე</i> - ფილოლ. მეცნ. კანდიდატი. ბსუ-ს ქართული ფილოლოგიის დეპარტამენტის სრული პროფესორი ▪ <i>თამარ ჩოხარაძე</i> - ბსუ-ს ქართული ფილოლოგიის დეპარტამენტის მაგისტრანტი ▪ <i>შესაძლებელია</i> აგრეთვე კვალიფიცირებული პერსონალის მოწვევა ბსუ-ს რექტორის ბრძანებით
წლიური რეგიონული დაფარვა და გამტარიანობა	აჭარისა და გურიის რეგიონები
პროგრამის გავლის საფასური	ერთი კრედიტის ღირებულებაა 40 ლარი, შესაბამისად ორკრედიტიანი პროგრამის საფასურია 80 ლარი
ინფორმაცია მატერიალურ-ტექნიკური რესურსის შესახებ	ბსუ პროგრამის მსმენელებს უზრუნველყოფს ბიბლიოთეკით, კეთილმოწყობილი აუდიტორიებით, სათანადო ტექნიკური საშუალებებით და დამხმარე მასალებით (ჰენდაუტები)