

კონტექსტის ცნება
ფოლკლორისტიკაში

- ;
- ტექსტი და კონტექსტი, როგორც ფოლკლორისტიკის ფუნდამენტური ცნებები;
- ცნებების გენეზისი და მოკლე ისტორია.

- კონტექსტის ცნება ბ.მალინოვსკის „ფუნქციონალიზმის თეორიაში“;
- კონტექსტის ტიპები: „კულტურული კონტექსტი“, „სიტუაციური კონტექსტი“.

- კონტექსტის გაგება 50-იანი წლების ამერიკულ ფოლკლორისტიკაში(უ. ბესკომი): „სოციალური კონტექსტისა“ და „სიტუაციური კონტექსტის“ ცნებები.

- დ. ბენ-ამოსი და „კონტექსტუალური რევოლუცია“ ამერიკულ ფოლკლორისტიკაში.
- დისკუსია კონტექსტუალური მიმართულების მომხრეთა და მოწინააღმდეგეთა შორის (ს. ჯონსი, ა.ჯორჯესი, ბ. უილგუსი)

- კონტექსტის სტრუქტურულ-სემიოლოგიური გაგება.
ფოლკლორის, როგორც პერფორმანსის კვლევა. „ექსპერიმენტული
ფოლკლორისტიკა“

- კონტექსტური კვლევის ტრადიცია ქართულ ფოლკლორისტიკაში
(ვ. კოტეტიშვილი, მ. ჩიქოვანი, ე. ვირსალაძე)